



MISIÓN JÓVENES DE LA PATRIA



www.minjuventud.gob.ve
@MinJuventud_ve

**MISIÓN
JÓVENES DE LA PATRIA**



**Somos
el futuro...
que es
el presente**

**Somos la potencia de Venezuela,
Somos la Venezuela potencia**

República Bolivariana de Venezuela
Segunda Vicepresidencia para el Área
Social del Consejo de Ministros del
Gobierno Bolivariano
Ministerio del Poder Popular
para la Juventud
Caracas, octubre 2013
Depósito Legal
If43520133003978

Dirección Editorial
Dubraska Moreno
Josept Pinto
Edición y Corrección
María Virginia Guevara
Portada y Diseño
Wileidy Torres
Diagramación y Montaje
Gilberto Escalona

*“Son ustedes muchachas y
muchachos, la mejor de todas
las generaciones que por esta
tierra ha pasado en 500 años
de historia conocida”*

**Comandante Hugo
Chávez Frías**



3

pág.

13

Acciones concretas que se desarrollarán en los espacios educativos

Eje Cultural

- » Festival de Teatro
- » Festival de Música
- » Festival de Cine
- » Festival Mano Alzada
- » Festival de Artes Corporales
- » Festival de Literatura
- » Escuelas Populares de Artes Urbanas

Eje Científico

- » Reto Estudiantil

Eje Productivo

- » Cultura de la Producción

Eje Deportivo

- » Sistema de Juegos Tradicionales
- » Campismo

Eje Organizativo

- » Cátedras Bolivarianas

14

1

Concepto Principios Objetivos

pág.
3

2

La Misión Jóvenes de la Patria en las instituciones educativas

- » Principales ejes temáticos de la Misión
- » Misión en cada espacio educativo

9

Cronograma de acciones a desarrollar en las Instituciones Educativas (Periodo 2013-2014)

24

27

29

32

33

MISIÓN JÓVENES DE LA PATRIA

La Misión Jóvenes de la Patria tiene como objetivo garantizar el desarrollo integral, la movilización permanente e inclusión social de las y los jóvenes venezolanos; promover su vinculación orgánica, su potencial creativo, educativo, cultural, científico y productivo a través de procesos que contribuyan a su desarrollo y a la prevención integral, propiciando una nueva cultura de la vida basada en la convivencia solidaria y en el disfrute responsable.

PRINCIPIOS

- » Concebir a las y los jóvenes como sujetos políticos garantes de su propia transformación y de la sociedad misma.
- » Reconocer las prácticas y las formas de ser, los códigos, la ética y estética propia de las juventudes del país.
- » Superar la concepción de los excesos como única vía para el goce y el reconocimiento social.
- » Asumir un enfoque de trabajo en el territorio, de lo particular a lo general.
- » Generar un genuino amor a la patria que exprese arraigo al sentido nacional.

OBJETIVOS

- » Continuar garantizando la inclusión educativa, laboral, social, política y cultural del sector juvenil.
- » Contribuir a la movilización permanente alrededor de prácticas formativas, recreativas, culturales y deportivas según sus necesidades e intereses.
- » Apoyar de manera fundamental los proyectos socio-productivos de las y los jóvenes venezolanos, a fin de contribuir a la consolidación de la soberanía alimentaria, científica, tecnológica, productiva, entre otras áreas estratégicas del desarrollo nacional, impulsando el encadenamiento productivo.
- » Reducir los factores de riesgo que afectan el desarrollo pleno de las capacidades y potencialidades de las y los jóvenes.



La Misión Jóvenes de la Patria en las instituciones educativas

Esta ruta de trabajo está diseñada para desarrollar las acciones de la Misión en las instituciones educativas del país, espacios en los que se concentran más de seis millones de estudiantes. Se trata de Liceos, Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas, Aldeas Universitarias y Universidades.

La construcción de un sistema de actividades permanentes, atractivas, innovadoras y formativas, que generen a su vez diversos saldos organizativos y participativos, nos permitirá construir un tejido que interconecte estos espacios educativos.

Para lograr esto es imprescindible una intensa, audaz, irreverente y masiva campaña de convocatoria, por todos los medios, en la cual los interlocutores sean ustedes mismos, es decir, los Jóvenes de la Patria (estudiantes, cultores, deportistas, artistas, creadores, etc.). De esta manera, la Misión será un verdadero reflejo de la diversidad característica de las juventudes venezolanas.

Principales ejes temáticos de la Misión

La Misión propone desarrollar ejes temáticos en dos grandes áreas:

- » Desarrollo del potencial de las juventudes del país.
- » Prevención integral.

Venezuela es un país mayoritariamente joven, que cuenta con un Estado dispuesto a invertir en este sector de la población y que confía plenamente en sus potencialidades para el desarrollo integral de la Nación, de allí que la Misión considere este tema como clave en su ejecución. Es por esto que buscamos poner a disposición de las juventudes todas las herramientas necesarias para que desarrolle y perfeccione su potencial en las distintas áreas de la sociedad: cultura, ciencia, deporte, producción, organización, etc.

Para alcanzar este objetivo, es necesario el compromiso de asumir la cultura de la prevención como práctica permanente, ante los principales factores de riesgo que afectan a las juventudes venezolanas, lo que nos permitirá disfrutar de una sexualidad responsable y placentera, de ser garantes de la cultura de la paz y prevenir las adicciones de forma integral.

¿Cómo poner en marcha la Misión en cada espacio educativo?

A partir del mes de octubre, una vez inicie el año escolar, y durante el mes de noviembre, debemos activarnos con el proceso organizativo:

1 Elije la vocería de tu salón:

Los estudiantes elegirán a su vocero o vocera por aula. En educación media, dicha elección se regirá según la resolución 058. En educación universitaria, se realizará la elección según su régimen de estudio. Estas vocerías asumen como tarea promover la organización de la Misión.

2 Explica la Misión Jóvenes de la Patria a todos y todas:

Los voceros por aula deben iniciar un proceso de difusión de la Misión Jóvenes de la Patria.

3 Conforma el equipo promotor:

Se invitará a las y los estudiantes que deseen formar parte del equipo promotor de la Misión Jóvenes de la Patria a integrarse en los seis ámbitos de acción, para lo cual se seleccionarán dos responsables por cada ámbito por institución educativa.

4 Construye la agenda anual de trabajo:
Una vez conformados los equipos promotores por ámbito de la Misión, deben asumir el compromiso de diseñar las acciones que cumplirán durante todo el año, especificando por mes y semana cada una de las actividades que planean llevar a cabo en los espacios educativos. Recuerda que para planificar debes tomar en cuenta los cronogramas nacionales establecidos por la Misión, así como las fechas significativas del calendario festivo de cada estado, calendario escolar e intereses y propuestas particulares de cada equipo promotor.

5 Realiza la Asamblea de validación de la agenda anual:
Luego de haber construido la propuesta de agenda anual, se debe presentar ante la totalidad de los estudiantes y cuerpo docente, esto con el objetivo de validar la propuesta, recibir aportes y promover la participación de la mayor cantidad posible de estudiantes y miembros de la comunidad.



**Acciones concretas
que se desarrollarán
en los espacios
educativos**

Según los ejes temáticos (cultura, ciencia, deporte, producción, organización) se prevén las siguientes acciones:



Festival de Teatro (Movimiento Nacional de teatro César Rengifo)

- » Organización de grupos de teatro.
- » Estudio y ensayo de obras teatrales.
- » Muestras de las obras.
- » Saldo organizativo: Conformación de agrupaciones teatrales estudiantiles en todos los espacios educativos.

Metodología

- » Se realizará una función del colectivo en las Instituciones Educativas Públicas con el objetivo de motivar a los jóvenes respecto al hecho teatral.
- » La intervención en los espacios educativos se enfocará en trabajos de puesta en escena, dramaturgia y realización.

- » Los talleres se realizarán de manera permanente, dos (2) veces por semana.
- » Se articulará con los docentes especialistas en Literatura, Educación para el trabajo, Historia de Venezuela y otras disciplinas artísticas y culturales, a fin de direccionar las investigaciones en un mismo sentido.
- » Las muestras se realizarán tres (3) meses después de comenzar la actividad.
- » Los talleres tendrán la cualidad de ser talleres-montajes.
- » Se realizarán muestras a escala local y nacional.
- » Se realizará el montaje escenográfico y de vestuario con materiales de reciclaje o autogestión.

Fecha: a partir del mes de noviembre de 2013

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para la Cultura
- » Red Nacional de Teatro y Circo

Festival de Música

- » Organización de grupos musicales. Ensayos y montajes de piezas musicales. Participación en concursos y festivales de esta área.
- » Saldo organizativo: Conformación de bandas, agrupaciones, corales, estudiantinas y sistema de orquestas en los espacios educativos. Identificación y promoción del talento.

Metodología

- » El festival desarrollará potencialidades en las siguientes categorías: Tradicional (tambor, llanera, galerón, bolero, vals, tonada, tamunangue, trova, entre otros).
- » Rap (Hip-hop, Trap, Trip Hop, Raga Murfin).
- » Rock (Ska, Reggae, Metal, Punk y Alternativo).
- » Latino y Fusión (Salsa, Reggaetón, Merengue, Champeta, Vallenato, Electrónica).
- » Es un requisito para participar que al menos uno (1) de los temas musicales esté relacionado a las temáticas centrales establecidas por la Misión Jóvenes de la Patria.
- » Cada institución elegirá el talento musical (hasta dos por categoría), los cuales pasarán a la escala municipal.
- » A nivel municipal el talento musical será seleccionado por un equipo especializado conformado por: un (1) cultor por género musical, un (1) representante municipal del Ministerio de la Juventud y un (1) representante municipal de cultura de la zona educativa.

- » En el ámbito estadal participarán entre dos (2) y tres (3) artistas por categorías de cada municipio. El equipo calificado en esta instancia estará conformado por: un (1) artista reconocido por cada género musical, un (1) representante estadal de la zona educativa, el director del Ministerio de la Juventud y el responsable del gabinete de cultura.
- » Se realizará un gran concierto nacional, donde participarán los talentos artísticos de cada estado mostrando sus cualidades, capacidades y destrezas desarrolladas durante todo el proceso del festival, junto con agrupaciones, bandas y artistas con amplia trayectoria nacional e internacional.

Fecha:

Noviembre-diciembre de 2013: promoción e inscripción.

Enero -marzo 2014: inter liceos/inter centros de estudio.

Abril: Estadales.

Agosto: Gran Concierto Nacional

Acompañan la ejecución:

» Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Cendis

» Frente Nacional de Bandas Rebeldes

» Agrupaciones y activistas de cada estado

Festival de Cine

- » Organización de cine clubs. Presentación y debate de películas en cada espacio educativo. Promoción de la realización de cortos y documentales en el centro educativo. Talleres de guión y realización audiovisual.
- » Saldo organizativo: Conformación de clubes de cine estudiantil. Creación de cortos y guiones.

Metodología

- » Cada espacio educativo será dotado con un número inicial de películas sugeridas para el debate.
- » A medida que los clubes de cine se conformen y se interconecten entre sí, podremos compartir sugerencias de películas para el debate.
- » Durante el mes de mayo se propone la realización de jornadas especiales en cada institución educativa del territorio nacional, vinculadas a los festivales de cine. Así como la convocatoria para el proceso de producción de cortometrajes, para lo cual se recibirán las muestras filmadas en cualquier formato de captura de video, el material será cargado a través de las redes sociales, donde se evaluará la creatividad, el guión y el desenvolvimiento artístico de los jóvenes participantes.

- » Se debe incentivar la participación de la comunidad en las distintas jornadas que se realicen en los centros de estudio.
- » Progresivamente se realizarán jornadas de formación y capacitación en materia audiovisual, así como de producción de guiones.

Fecha inicio: enero de 2014

Concurso nacional de

cortometrajes: mayo de 2014

Acompañar la ejecución:

» Ministerio del Poder Popular

para la Cultura.

» Fundación Villa del Cine.

Festival Mano Alzada

- » Identificación de talentos en materia de diseño, comics, ilustración y murales, entre otros. Publicación de bocetos.
- » Saldo organizativo: Red de creadores visuales. Agrupaciones y colectivos muralistas.

Metodología

- » Fase I: Recepción de obras (las cuales se enviarán vía web). Una persona puede participar máximo en dos categorías, las mismas estarán divididas por edad y nivel de experiencia en la materia.
- » Fase II: Exposición de las obras participantes por estado.
- » Fase III: Publicación de las muestras seleccionadas en el territorio nacional.
- » Fase IV: Muestra nacional.

Fecha:

noviembre 2013 a abril de 2014.

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- » Organizaciones Muralistas (en todas las técnicas) de cada estado.

Festival de Artes Corporales

- » Promoción de las escuelas de circo.
- Conformación de grupos de danza (afro caribeña, salsa, tradicional, urbana), así como la gimnasia y pintura corporal, entre otros.
- Montaje de espectáculos vinculados a este tipo de creación artística.

- » Saldo organizativo: Conformación de las escuelas de circo. Red de agrupaciones de circo y baile en sus distintas manifestaciones.

Metodología

- » Se programarán muestras regionales y nacionales donde los espectáculos puedan escenificarse, y de esta manera generar una red de circo liceísta que abarque todo el territorio nacional.
- » Se realizarán muestras artísticas de danza y baile en las instituciones educativas.
- » Se promoverá la conformación de agrupaciones de danza y baile en las siguientes categorías: Afro-venezolano, tradicional, salsa y música urbana.
- » Se realizarán muestras inter-liceos, municipales y estadales.

Fecha: febrero de 2014

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para la Cultura
- » Red Nacional de Teatro y Circo
- » Compañía Nacional de Danza
- » Activistas por estado

Festival de Literatura “Aquiles Nazoa”

- » El I festival de literatura tiene como finalidad promover la práctica literaria en las instituciones educativas en géneros como la poesía, cuentos y guiones.
- » Saldo organizativo: Realización de una Peña literaria por cada espacio educativo.

Metodología

- » Los trabajos se recibirán vía web.
- » No se admitirán plagios parciales ni totales de obras.
- » Se tomará en cuenta la creatividad y originalidad.
- » Para la evaluación se designarán un equipo calificado, conformado por: un (1) responsable por el Ministerio de Educación Básica, Uno (1) por el Ministerio de Educación Universitaria, Uno (1) por el Ministerio de la Cultura y Uno (1) por el Ministerio de la Juventud y Unearte, respectivamente.

Fecha: mayo de 2014
Acompañan la ejecución:
» Ministerio del Poder Popular para la Cultura
» Unearte

Escuelas Populares de Artes Urbanas

- » Formación especializada en: canto (MC), baile (break dance), pintura (grafiti) y música (mezcla).
- » Saldo organizativo: Conformación de 150 Escuelas Populares de Artes Urbanas. Grabación de discos.

Metodología

- » La convocatoria será realizada dentro de las comunidades por el equipo de los organizadores de las Escuelas Populares de Artes Urbanas.
- » Realización de encuentros participativos donde se contempla la proyección de videos musicales y micros documentales, murales, recital de rap y poesía.
- » Cada espacio contará con la participación de equipos especializados que compartirán sus saberes.
- » Se realizarán muestras sucesivas en los espacios públicos, así como grabaciones de los materiales musicales y audiovisuales que cada Escuela Popular de Artes Urbanas genere.

Fecha: a partir del 16 de noviembre de 2013

Acompañan la ejecución:

- » Unearte
- » Colectivo Hip-Hop Revolución
- » Tiuna el Fuerte



Reto Estudiantil

» Con el objetivo primordial de estimular, promover y desarrollar el estudio de las distintas áreas del conocimiento, entre ellas las ciencias básicas y sociales, se propone la implementación de un sistema de retos estudiantiles, que bajo un enfoque académico, técnico e investigativo, permita motivar a los estudiantes liceístas a participar en una serie de desafíos que eleven sus potencialidades en investigación y demostración de conocimientos en materia de: Matemática, Química, Física, Historia, Geografía, Energía (petróleo y energías alternativas) y Debate.

» Saldo organizativo: Conformación de grupos de estudio y debate por cada una de las áreas en los centros educativos. Además de una red nacional y estadal que permita agrupar a cada uno de los participantes del reto estudiantil.

Metodología

El reto estudiantil estará dividido en cuatro fases:

- » Fase General: Estará comprendida por un reto general para todos los estudiantes de educación media general y técnica en el territorio nacional (4to, 5to y 6to año) por cada área del conocimiento (las cuales se realizarán previo a la fecha de cada reto). La prueba se realizará de forma digital, en un esquema rápido, seguro y fiable de preguntas de selección simple y no tendrá ninguna limitante para su presentación, más que el conocimiento y el interés del estudiante en todas las unidades educativas del país. El sistema automáticamente seleccionará las tres (3) puntuaciones más destacadas por cada institución, permitiendo participar en la segunda fase.
- » Fase Municipal: Participarán los estudiantes con los tres resultados más destacados de cada municipio del país. La unidad educativa designará un profesor(a) para acompañar a estos estudiantes en la preparación para la siguiente fase.
- » Fase Estadal: Participarán los tres (3) mejores resultados en cada área de conocimiento por municipio, se reunirán los estudiantes con su tutor y se procederá a una dinámica de clasificación con un grado de complejidad mayor y distinto a las fases anteriores.

- » Fase Nacional: Participarán los tres (3) jóvenes con mejores resultados por estado, por área de conocimiento. Esta actividad se realizará en un sitio simbólico del país. El desafío tendrá un mayor grado de dificultad y otra dinámica propia de dicha fase.
- » Sistema de reto Grupal: El reto estudiantil, también incluye la realización de una etapa colectiva dentro de la Fase Nacional. Una vez estén presentes los participantes por cada estado se realizarán pruebas colectivas presenciales donde se medirá el potencial por cada área del conocimiento. El estado con mejor puntuación se titulará como campeón nacional del área.

Fecha:

Noviembre de 2013: Registro.

Noviembre de 2013: Matemática.

Enero de 2014: Química

Febrero de 2014: Debate.

Marzo de 2014: Historia.

Abril de 2014: Geografía y Física.

Mayo de 2014: Energía.

Junio de 2014: Fase Nacional.

Acompañan la ejecución:

» Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Innovación

» Instituto Nacional de Geografía

» Ministerio del Poder Popular para el Ambiente

» Ministerio del Poder Popular para la Energía y Petróleo

» Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria

» Ministerio del Poder Popular para la Educación

» Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Centro Nacional de Historia



Cultura de la Producción

- » Fomentar el desarrollo productivo, la cultura del trabajo y del ahorro, generando en cada espacio educativo una unidad de producción primaria. Según sus potencialidades, podrán desarrollarse proyectos de: huertos, semilleros, canteros, cría de animales, transformación de materia prima, entre otros.
- » Saldo organizativo: Una unidad productiva por cada espacio educativo y el plan de ahorro estudiantil.

Metodología

- » Seleccionar el equipo promotor productivo (integrado por tres estudiantes, un profesor, un representante, un técnico especialista del tema, un vocero del Consejo Comunal de la zona).
- » Diagnóstico de espacios (el equipo promotor deberá determinar los espacios para la puesta en marcha del plan socio productivo, que represente sustentabilidad).

- » Elaboración de Proyectos: El equipo promotor recogerá las propuestas de proyecto.
- » Búsqueda del financiamiento. Es importante resaltar que el objetivo va mas allá de una solicitud de financiamiento a instituciones, se busca fomentar la cultura del ahorro, del desarrollo de las fuerzas productivas, por lo que se debe procurar que se materialice el proyecto independientemente de la entrega de recursos por parte del Estado.
- » Acondicionamiento de espacios. El equipo promotor deberá garantizar los espacios necesarios para la ejecución del proyecto, en cada uno de los rubros o servicios seleccionados.
- » Materialización de los recursos necesarios y compra de materiales e insumos.
- » Ejecución del proyecto.
- » Realización de plan de vinculación de la comunidad estudiantil.
- » Acompañamiento por parte de técnicos de instituciones vinculadas al tema productivo.
- » Supervisión de las unidades en producción.
- » Encuentro de saberes de los estudiantes.

Fecha: todo el año escolar.

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierras
- » Ministerio del Poder popular para Industrias



Sistema de Juegos Tradicionales

- » Impulsar el intercambio cultural y recreativo de las y los jóvenes a través de juegos tradicionales que promuevan nuestras raíces, costumbres y profundicen el arraigo nacional. Implica la práctica de pelotica de goma, chapita, perinola, trompo, metras y papagayo.
- » Saldo organizativo: Conformación de comités de deporte estudiantil por cada espacio educativo.

Metodología

- » Fase 1: Selección del equipo por sección y luego encuentros intersecciones. Se desarrollarán por eliminatoria directa y el equipo ganador representará a la institución educativa.
- » Fase 2: El Equipo ganador de la institución educativa participará en un campeonato municipal.

- » Fase 3: El Equipo ganador del municipio participará en un campeonato estadal.
- » Fase 4: El Equipo ganador del estado participará en el campeonato nacional.

Fecha:

Pelotica de goma y chapita:
noviembre de 2013-enero de 2014.

Perinola: marzo-abril de 2014.

Trompo, metras y papagayo:
abril-mayo de 2014.

Acompañan la ejecución:

» Ministerio del Poder Popular
para el Deporte

Campismo

- » Realización de campamentos, senderismo y otras actividades vinculadas al contacto con la naturaleza durante los fines de semana.
- » Saldo organizativo: Conformación de grupos de campismo por espacio educativo.

Metodología

- » Conformación los equipos promotores del campismo.
- » Identificación de los posibles espacios para el desarrollo del mismo.
- » Definición y planificación de inicio.
- » Determinación de necesidades y diseño del plan logístico autogestionario.

Fecha: todo el año escolar.

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para el Ambiente
- » Inparques
- » Meven



Eje Organizativo

Cátedras Bolivarianas

- » Fortalecimiento del pensamiento e ideario bolivariano a través de actividades educativas, lúdicas y comunicativas, tales como: recreación de batallas y momentos históricos, producción de periódicos escolares, recreación de los modelos de discusión de organismos multilaterales (ALBA, Mercosur, ASA, Celac y Unasur), sistemas de debate sobre temas históricos de interés nacional.
- » Saldo organizativo: Conformación de la Cátedra Bolivariana en cada espacio educativo.

Metodología

- » Identificar las fechas patrias nacionales, regionales y locales en el cronograma anual de trabajo.
- » Establecer los mecanismos de divulgación y debate de cada uno de los momentos históricos significativos identificados en la agenda anual de trabajo.
- » Conformación de los grupos de debate.

Acompañan la ejecución:

- » Ministerio del Poder Popular para la Educación
- » Ministerio del Poder Popular para la Cultura/Centro Nacional de Historia
- » Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores

Cronograma de acciones a desarrollar en las Instituciones Educativas (Periodo 2013-2014)

Octubre

Sistema de Festivales

- » Elección de delegados y equipos promotores.
- » Encuentros estadales con colectivos.

Reto Estudiantil

- » Elección de delegados y equipos promotores.
- » Encuentros estadales con colectivos.

Eje Productivo

- » Selección del equipo promotor.
- » Diagnóstico de los espacios productivos.
- » Elaboración de proyectos.
- » Búsqueda del financiamiento.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Conformación de Comités Organizadores.
- » Inicio del Campeonato de Pelotica de Goma y Chapita en las instituciones educativas.

Enero

Sistema de Festivales

- » Festival de Música Interliceos.

Reto Estudiantil

- » Reto en Química.

Eje Productivo

- » Supervisión de espacios productivos.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonato Nacional de Pelotica de goma y chapita.

Abril

Sistema de Festivales

- » Fase Municipal del Festival de Música Interliceos.

Reto Estudiantil

- » Reto en Geografía.

Eje Productivo

- » Entrega de Informes de los Proyectos Productivos.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonato Estadal y Nacional de Perinola.
- » Campeonato Municipal y Estadal de Trompo y Metras.

Mayo

Sistema de Festivales

- » Fase estadal del Festival de Música Interliceos.

Reto Estudiantil

- » Reto en Energía y Petróleo.

Eje Productivo

- » Entrega de Informes de los Proyectos Productivos.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonato estadal y Nacional de Trompo y Metras.

Noviembre

Sistema de Festivales

- » Inicio de Escuelas Populares de Artes Urbanas.
- » Inicio del Festival Mano Alzada.
- » Convocatoria del Festival de Música.

Reto Estudiantil

- » Inicio del Registro Nacional.
- » Reto en Matemáticas.

Eje Productivo

- » Acondicionamiento de espacios y materialización de los recursos.
- » Inicio de ejecución de los proyectos.
- » Inicio del plan de vinculación.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonatos de Pelotica de Goma y Chapita en los municipios y estados.

Febrero

Sistema de Festivales

- » Festival de Música Interliceos.

Reto Estudiantil

- » Reto en Historia.

Eje Productivo

- » Encadenamiento productivo.
- » Encuentro de saberes.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonato de Perinola en las instituciones educativas.

Marzo

Sistema de Festivales

- » Festival de Música Interliceos.

Reto Estudiantil

- » Reto en Cátedra Bolivariana.

Eje Productivo

- » Primeros resultados de la ejecución de proyectos.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonato de Perinola en los municipios y estados.

Junio

Sistema de Festivales

- » Premiación del Festival de Literatura.

Reto Estudiantil

- » Fase Nacional del Reto Estudiantil.

Eje Productivo

- » Intercambio de Experiencias.

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Campeonatos de Papagayo.

Agosto

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Muestra Nacional de Teatro.

Septiembre

Sistema de Juegos Tradicionales

- » Gran Concierto del Festival de Música Interliceos.

MISIÓN
JÓVENES DE LA PATRIA



Ministerio del Poder Popular
para la Juventud

www.minjuventud.gob.ve
@MinJuventud_ve

